

《中文科技期刊数据库(全文版)》收录期刊
《中国期刊网》、《中国学术期刊(光盘版本)》
《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
“万方数据—数字化收录期刊群”全文上网

刊号: 国际ISSN 1627-7398
国内CN44-1564/S

广东茶业

2014年12月 第6期 (总第141期)

Guangdong Tea



ISSN 1627-7398



广东茶叶进出口有限公司

GUANGDONG TEA IMP.& EXP.CO.,LTD.

地址: 广州市东晓路31号

电话: 0086-20-34281153 34284133

<http://www.guangdong-tea.com>

广东茶业

Guangdong Tea



- 《中文科技期刊数据库(全文版)》收录期刊
- 《中国期刊网》、《中国学术期刊(光盘版)》全文收录期刊
- 《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊
- “万方数据——数字化期刊群”全文上网

广东茶业

社长:穆有为

编委:

陈国本 李斌 陈栋 王登良 伍锡岳
郑如钦 戚康标 张黎明 李启斌 刘以乾

主编:陈国本

副主编:李启斌 伍锡岳

策划:张黎明

美编:张虹

主管单位:广东省科学技术协会

主办单位:广东省茶叶学会

协办单位:广东省茶业行业协会

编辑·出版·发行:广东茶业杂志社

发行范围:国内外公开发行

地址:广州市六二三路沙基东约17号

邮编:510130

电话:(020)81847624

传真:(020)81843923

电子邮箱:gd-tea@163.com

刊号:国际ISSN 1672-7398

国内CN44-1564/S

广告经营许可证:4400004001032

印刷:广州市番禺锦云彩印有限公司

出版日期:2014年12月

定价:¥8.00元

目录

2014年第6期(总第141期)

产业论坛

发展茶业经济 助力广东现代农业强省建设

张黎明等(02)

天人合一 自然而为——浅谈岭南茶文化与潮州工夫茶

吴浩宏(06)

综述

奶茶风味品质形成的研究进展

李丹等(08)

绿茶质变影响因素及保鲜技术研究进展

蒋陈凯(12)

试验研究

萎凋槽在单丛红茶加工上的应用研究

许振松等(16)

恩施玉露茶连续化加工过程中主要品质成分动态变化的研究

余志等(18)

茶园示范应用富巍盛太阳能灭虫器效果研究

白汉彬等(21)

技术标准

茶叶生产贸易标准指导样的重要意义

范红波等(23)

众人话茶

茶香缭绕入梦游

赖运胜(26)

一盏清茶品人生

钟芳(31)

古茶走廊 与茶一次美丽的相遇

庄文勤(32)

茶业资讯

2014中国(广州)国际茶业博览会盛大举办

本刊讯(35)

2014“迎海杯”广东茶艺师职业技能大赛成功举办

本刊讯(36)

广州地区食品药品行业协会代表座谈会在市食药监局召开

本刊讯(40)

我会王登良教授荣获“全国优秀科技工作者”称号

本刊讯(40)

2014中国茶叶学会团体会员会议

暨中国茶叶学会成立五十周年庆典在陕西举行

本刊讯(41)

“三农”专家学者齐聚华农 共商建设广东现代农业强省

本刊讯(42)



天人合一 自然而为

——浅谈岭南茶文化与潮州工夫茶

【吴浩宏/广州市旅游商务职业学校】



中国是茶的故乡, 是世界上最早栽种茶树、制作茶叶的国家, 饮茶始于中国, 不论是欧美的茶文化还是日本茶道, 都源自中国并深受中国茶文化的影响。

早在远古时代, “神农尝百草, 日遇七十二毒, 得茶而解之”, 可以说我们的祖先最先喜欢茶是因为它的药用价值。魏晋南北朝时期, 随着佛教的传入, 茶开始与宗教扯上联系, 成为佛家禅定入静的必备之物。唐代, 陆羽写出了《茶经》, 他从茶的自然物理特性和人文社会特性两个方面入手探讨了饮茶艺术, 将儒、道、佛三教融入茶中, 创造了中国茶道的精神体系, 标志着中国茶文化的正式成型。不论是动荡还是和平, 在中国历史发展的每一个阶段, 茶都以一种几乎形影不离的姿态伴随着我们的生活, 所以才会有“开门七件事, 茶米油盐酱醋茶”的说法。

可以说, 在国人心中茶早已超越了简单提神解渴的功能, 成为传达我们价值观与精神世界的最佳载体。一杯茶中有一个中国人的世界, 它以一种内敛含蓄的方式传达着中国人的思考方式, 而今天我要与各位分享的则是岭南茶文化尤其是潮州工夫茶文化中所体现出来的“天人合一、自然而为”的

哲学思想。

一、中国茶道——天人合一、自然而为

中国茶文化研究学者陈香白老师总结出中国茶道所涵盖的七种主要义理, 分别是茶艺、茶德、茶礼、茶理、茶情、茶学说、茶道引导, 而其精神核心是“和”。他认为中国茶道就是通过茶这个过程, 引导个体在美的享受中走向完成品格修养以实现全人类和谐安乐之道。陈香白先生的茶道理论可简称为“七艺一心”。

茶业界泰斗庄晚芳教授将中国茶道的基本精神总结为“廉、美、和、敬”, 即勤俭育德, 美真康乐, 和诚处世, 敬爱为人。他认为茶道是一种通过饮茶的方式对人民进行礼法教育、道德修养的仪式。

我个人则认为很难给茶道下一个具体的定义, 这也正好反映了中国文化的精髓和特色, 与西式文化相比, 中国文化有太多难以量化的东西, 它强调个体的差异性和觉悟, 但其核心内涵则是中国文化中对人的尊重和自然的敬畏, 也就是“天人合一、自然而为”的思想。

中国茶道正是通过茶事创造一种宁静的氛围和一个空灵虚静的心境, 当茶的清香静静地散发开来, 人的心灵便在虚静中显得空明, 精神便在虚静升华净化, 从而达到“天人和一”的“天乐”境界。同时, 中国茶道是雅俗共赏之道, 它体现于日常生活之中, 不讲形式, 不拘一格, 突出体现了道家自然而为的随意性, 让不同地位、信仰和文化层次的人对茶道都能有不同的追求。

二、岭南茶文化的三大派别

五岭以南, 素称岭南。岭南文化即岭南地区的

人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化,是中华文化的重要组成部分。明清以至近代,域外文化不断传入,西学东渐,岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋。在漫长的发展过程中,岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征,为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言,岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块,而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。

据屈大均的《广东新语》记载,岭南种茶是自唐代开始的,当唐代曹松把茶种移植到南海西樵山时,便拉开了岭南茶文化的序幕。可以说,岭南茶文化的产生是由当地特定的地理、气候条件以及经济发展状况而逐渐形成的。随着社会经济的发展,岭南茶文化逐渐形成了以广州为核心的珠三角“茶楼文化”、以潮汕为核心的潮汕工夫茶“精细茶文化”和以客家习俗为核心的“山地茶文化”。岭南茶文化发展至今,对社会生活和社会发展产生重大影响,表现在以茶营生,可以富民;以茶会友,足以联谊;以茶代酒,提倡精神;以茶养性,提高思想;以茶献艺,美化生活;以茶做菜,丰富饮食;以茶制药,保健长寿。

三、岭南精细茶文化——潮州工夫茶

作为国家级“非物质文化遗产”和中国古代工夫茶的“活化石”,潮州工夫茶是中国茶文化一绝,其既明伦序、尽礼仪,又有优美的茶器及茶艺方式的高雅格调,具小中见大、外巧中拙、虚实盈亏之哲理。

1、潮州工夫茶的美学基础——天人合一

潮州工夫茶道正是大自然人化的载体,没有了茶道艺术形式的规范性、程式化,就决不会有茶道之美。潮州工夫茶的任何一个程序,都反映了合理调节、利用自然力以为生存得更好服务的主题。也就是说,茶叶、柴炭、山水均属自然物;“煮茶”中的烧水、煮茶工序,“酌茶”中讲究入微的法则,均属“利用安身”,即从物质生存需要的满足方面来体现人与自然的统一。由此可见,基于“天人合一”的观念,岭南茶道美学总要从人与自然的统一之中去寻找美。

2、潮州工夫茶的哲学思想——自然而为

作为中国茶艺的古典流派,潮州工夫茶集中体现了中国茶道文化的精粹,是潮汕人对中国茶文化的贡献,亦是历史和传统文化的沉积。在这里茶道与生命融为一体,茶道规范变为行为规范,达到“百姓日用而不知”的境界。此处的不知,意指茶道践履,处处契合自然,没有勉强,恰似先天本能的流露。这种“行为自然”与“天道自然”的贯通一致,实乃最高境界的“自然而为”,即传统文化中常说的“和”,它代表了人与自然的和谐相处,那便是潮州工夫茶道的真、善、美。

3、潮州工夫茶道的主角——凤凰单丛

说起潮州工夫茶就一定要谈到凤凰单丛,它香型突出,在乌龙茶类中名列前茅。其中单丛是凤凰茶的品质档次,即茶叶采用单株采摘,单丛制作,成茶达到条索、色泽、香气、滋味、汤色具佳的标准称为单丛。凤凰单丛茶独特的“山韵味”与其得天独厚的生长环境分不开,无论是海拔高度、气候、土壤还是水资源,都极适合茶树的生长,这些因素相辅相成,是形成凤凰单丛茶独特韵味的主要原因。因为凤凰单丛都生长在高海拔地区(360—1200m),山高日照短,云雾雨量多,这些都有利于“山韵味”的形成。

一片茶叶,五千年文明。传统潮州工夫茶作为岭南茶文化的杰出代表更体现了生活在这片土地上人们的思考方式,正所谓“壶小乾坤大,茶薄人情厚”,这些正是岭南茶文化的迷人之处。

参考文献:

- [1]陈香白,陈再舜.工夫茶与潮州朱泥壶[M].汕头大学出版社,2004.
- [2]陈晓东,适庐.潮汕文化精神[M].暨南大学出版社,2011.

